



# PROYECTO

# ESCUELA DE TOREROS

# REGION DE MURCIA

## “Presentación Escuela para Toreros”.

# ESCUELA PARA TOREROS DE LA REGION DE MURCIA.

“Lo que menos me interesa es la estética:  
busco la belleza y la naturalidad;  
ahí está el germen de todo el arte”.

Morante de la Puebla.

La **Escuela para Toreros de la Región de Murcia** es una asociación sin ánimo de lucro, cuyo fin principal es:

“la enseñanza y la formación profesional de toreros. Su desarrollo y enriquecimiento como personas, en la cultura y en los valores esenciales de la tauromaquia, tales como, la responsabilidad, el esfuerzo, el respeto, la confianza, la creatividad y el entusiasmo”.

Además la escuela tiene otros fines tales como:

- 1.- Contribuir con la fiesta de los toros, mediante la formación y búsqueda de nuevos talentos que garanticen su permanencia y pureza, dotando a los aspirantes a toreros de los adecuados soportes técnicos, formativos y culturales necesarios para su desarrollo como toreros.
- 2.- La difusión, promoción y puesta en valor de la fiesta de los toros y velar por la permanencia y pureza de la cultura taurina.
- 3.- El desarrollo de actividades culturales, artísticas y sociales relacionadas con la tauromaquia.
- 4.- Llevar a cabo, en colaboración con las restantes instituciones públicas y privadas relacionadas con la tauromaquia, de cuantas actividades sean necesarias para la difusión de la fiesta de los toros.
- 5.- Realizar cuantos actos se crean convenientes encaminados a la enseñanza, demostración y difusión de las artes propias de la Escuela Taurina y de la fiesta de los toros.

## VALORES

*"No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños; no podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansados y desalentados en la encrucijada de los caminos."*

(Celestín Freinet)

Los cimientos sobre los que queremos construir la Escuela para Toreros de la Región de Murcia ( ETRM ), son la transmisión de valores. Valores que siempre han estado presentes en la Tauromaquia y en la vida. Y que consideramos fundamentales para el desarrollo como personas y como toreros, de todos nuestros alumnos.

Es fundamental para nosotros, establecer espacios para que los alumnos sean capaces de encontrar de forma consciente y automática los principios de valor, que les servirán para afrontar de forma crítica la realidad, de forma que las relaciones con los demás estén orientados por valores como:

1. **Responsabilidad:** Ser conscientes de que lo que hacemos o lo que dejamos de hacer puede tener sobre los demás o sobre uno mismo ciertas consecuencias.
2. **Flexibilidad:** Perder el miedo a los cambios, adaptarse a ellos, a aprender durante toda la vida. Es un valor imprescindible para las personas en esta sociedad en las que los cambios se producen de una manera vertiginosa cada día.
3. **Entusiasmo:** Es lo que nos impulsa a actuar, a llevar a cabo cualquier proyecto, a alcanzar nuestros sueños.
4. **Respeto:** Es uno de los valores mas importantes del ser humano, fundamental para lograr una armoniosa interacción con los demás. Para ello es necesario saber o aprender a respetar, comprender al otro, valorar sus intereses y necesidades.
5. **Esfuerzo:** Trabajar de manera constante por las cosas que uno quiere conseguir. El esfuerzo implica otros valores como la disciplina, la colaboración, la perseverancia, el control y la fortaleza.
6. **Autonomía:** Ser capaz de hacer ciertas cosas por uno mismo, sin depender de nadie. También tiene que ver con tener ideas propias.
7. **Cooperación:** Colaborar con los demás, compartir ideas, opiniones... nos hace mejores, da mejores resultados. La cooperación tiene más sentido cuando siendo autónomos elegimos compartir.

8. **Creatividad:** Dar soluciones distintas a situaciones comunes o buscar respuestas a nuevas situaciones. Significa buscar nuevos caminos, cambiar la mirada, la perspectiva....

## LA ESCUELA

### **OBJETIVO**

La Escuela para Toreros de la Región de Murcia, nace para formar a los nuevos aspirantes que quieran aprender a ser toreros, especialmente jóvenes residentes en la Región de Murcia, de edades comprendidas entre los 7 y los 18 años. La escuela además podrá reservar unas plazas de acceso a jóvenes aspirantes procedentes de cualquier otro lugar de España o de fuera de España. Con ello queremos fomentar la diversidad, la inclusión y dar oportunidad a la incorporación de nuevos talentos que enriquezcan y nutran la Escuela.

Se impartirán clases teórico – prácticas para el aprendizaje de las distintas suertes de la tauromaquia, enseñanzas de carácter cultural y artísticas, así como clases magistrales impartidas por los mejores profesionales. Se cuidaran otros aspectos como los psicológicos, de alimentación y culturales que consideramos fundamentales para la formación integral de los mejores profesionales taurinos.

Desde la escuela queremos ofrecer una alternativa para mejorar la oferta de aquellos jóvenes que quieren ser toreros y que en la actualidad no pueden hacerlo en la Región de Murcia, viéndose obligados a salir de nuestra comunidad, lo que implica un autentico esfuerzo personal y económico para ellos y para sus familias.

El emplazamiento inicial de la Escuela para Toreros de la Región Murcia estará localizada en la Ciudad de Cehegín. Las clases prácticas se realizarán en la plaza de toros de Don Pepe Navarro de dicha localidad. La escuela dispondrá de un aula para la formación teórica y tendrá acceso a las diversas instalaciones deportivas que hay en la ciudad para la formación física de los alumnos.



## UNA ESCUELA PARA TOREROS UNICA E INNOVADORA.

La Escuela para toreros de la Región de Murcia, se fundamentará en tres pilares, el primero la enseñanza teórica y práctica del arte de la tauromaquia, el segundo el desarrollo personal y psicológico de los aspirantes y el tercero la formación artística y cultural.

EL carácter innovador y diferenciador que la Escuela para toreros de la Región de Murcia tendrá con respecto al resto de escuelas tradicionales, esta definido en dos atributos fundamentales:

- El primero, la incorporación como un elemento básico para la formación de los alumnos, de una nueva metodología centrada en la mejora y optimización del rendimiento de los aspirantes, que además les ayude y les guie en su desarrollo personal, mental y cultural.
- El segundo, la confección de un gran equipo multidisciplinar de profesionales, que dirigirán la formación de los aspirantes, en todos los ámbitos, preparación técnica, preparación física, preparación psicológica, nutrición, fisioterapia y recuperación.

Por todos es sabido la importancia que tiene estar bien preparado físicamente para llevar a cabo una actividad tan exigente como es la de torear, para lo cual se potenciarán las cuatro cualidades físicas básicas, como son:

**Fuerza:** a la hora de sujetar los trastos de torear, como el capote o muleta, además del vestido de luces tienen un peso elevado que puede verse incrementado con la presión y los nervios.

**Velocidad:** en ocasiones debemos ser rápidos para librarnos de un percance.

**Flexibilidad:** algunas suertes del toreo requieren que nuestros músculos y articulaciones sean flexibles, también esto es importante para reducir el impacto ante una voltereta.

**Resistencia:** una faena completa puede llegar a tener una duración de unos 20-30 minutos, si a esto le sumamos el lapso de tiempo que va desde que se viste de torero hasta que termina la tarde, queda comprobada la importancia que tiene la resistencia para llevar a cabo su misión de la mejor forma posible.

Otro de los aspectos importante es la preparación mental para un rendimiento óptimo y pleno en el desempeño de una profesión tan exigente como la de torero. Por lo que para la escuela será fundamental la figura del "Coach de toreros".

**Coach de toreros:** La preparación física, técnica y artística que debe realizar un torero, o aspirante, debe ir de la mano de una buena preparación mental. En las actuaciones importantes no solo hay que llegar muy bien preparado físicamente, además necesitamos una condición mental de concentración óptima. Si dejamos que nos invadan pensamientos negativos, estamos atentos a estímulos irrelevantes,

si sentimos un elevado nivel de ansiedad puede provocar que nuestros músculos estén tensos, nuestra boca seca, tengamos temblores corporales, lo que dificultara todos nuestros movimientos, nuestra condición física pasará a un segundo plano y la ejecución de la faena se verá gravemente alterada por todo ello. El coach de toreros ayudara a controlar a través de la preparación mental de los aspirantes las siguientes patologías:

## **ANSIEDAD**

Es sano y adaptativo, que el torero sienta un poco de activación física y mental, no es aconsejable ir relajado en exceso a torear, "ir dormidos", por que los movimientos no serán agiles ni rápidos en su ejecución pero tampoco es aconsejable ir con una activación muy alta por que la ansiedad y los nervios provocan demasiada tensión en nuestros músculos. Los toreros tienen que tener una activación óptima, es decir, ni muy alta, ni muy baja, tiene que estar equilibrada. Este es uno de los puntos con los que trabajaría el Coach o preparador mental de los alumnos a través de técnicas de relajación, meditación o yoga, que le ayuden a controlar la ansiedad en momentos puntuales.

## **ESTRÉS.**

El aspirante a torero, se puede ver sometido a grandes dosis de estrés, este puede venir de diferentes vías:

1. Compaginar estudios u otras actividades con la de su formación como torero. En esta escuela, además de formar a los alumnos en el ámbito del mundo del toro, es nuestra prioridad formarlos en el ámbito académico. Esta profesión es bonita, pero muy complicada y exigente ya que muchos son los aspirantes pero pocos los elegidos para vivir del toro. Por ello es muy importante para la ETRM que sean conscientes de que deben su formación académica es tan importante como aprender a ser torero. El estrés es habitual cuando el aspirante debe compaginar exámenes, clases, actividades extraescolares, será nuestra labor ayudarles a superarlo.

Es por ello que la ETRM debe de ser un punto de apoyo para los aspirantes en todos los ámbitos de su vida, académico, familiar y laboral, ya que todo influye a la hora de formarse como toreros. La ETRM pondrá a disposición de los alumnos asesoramiento profesional para que aprendan a gestionar correctamente el tiempo, llevar a cabo rutinas y en definitiva, dotarlos de autonomía personal, uno de los valores que defendemos.

2. Por otro lado, pueden sentir estrés cuando van a enfrentarse en la plaza y en el campo al toro. Dispondrán de ayuda profesional que les ayude a enfocarse, en controlar lo que depende de ellos, es decir, realizar en la plaza o en el campo lo que han entrenando y aprendido y no en lo que no se pueden controlar (el tiempo, el toro, el público etc).

3. Otro tipo de estrés es el ocasionado con las expectativas de padres, madres, familia, amigos, comentarios, noticias de prensa etc. El preparador mental o coach trabajará con todo el entorno del alumno, proporcionándole herramientas y técnicas que ayuden en el desarrollo personal del aspirante.

### **AUTOCONFIANZA.**

Otro punto a tener en cuenta, es el de la confianza. Queremos que el alumno tenga una elevada autoconfianza, que le permita actuar con seguridad en la vida. Es por ello que la ETRM actuara siempre de manera muy transparente. Todas las decisiones que afecten a los alumnos de forma personal se tomarán de forma consensuada, admitiendo opiniones y comentarios de los diferentes profesionales de la escuela. Consideramos que psicológicamente para el alumno es fundamental que se sienta respaldado por la ETRM, y desde la confianza y la seguridad en sí mismo pueda desplegar al máximo, su potencial.

### **CREENCIAS IRRACIONALES MIEDOS SUPERSTICIONES.**

A menudo se tienen creencias irracionales, miedos o supersticiones que pueden impedir el desarrollo y el avance del aspirante. El miedo es algo adaptativo, que nos permite salir de situaciones embarazosas para nosotros. Pero ese miedo, si es desproporcionado puede convertirse en un problema difícil de superar. Trabajaremos desde la ETRM, en todos los ámbitos de la mente, antes, durante y después de la lidia.

### **CONCENTRACIÓN.**

La concentración es uno de los aspectos más importantes para la formación de un torero. Es muy importante que el alumno aprenda a centrarse en lo importante y en lo relevante de cada momento y que seamos capaces de ignorar aquello que es irrelevante y superficial. Los profesionales de la ETRM trabajarán la concentración de cada uno de los alumnos con ejercicios a pie de ruedo y en sala. La mayoría de los errores que un torero comete en la plaza tienen su origen en la falta de concentración.

### **EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.**

Es fundamental que los alumnos aprendan a expresar en cada momento la emoción o emociones que están experimentando, como parte de la expresión artística personal que les hace únicos. Debido a que se trabajará con aspirantes de edades comprendidas entre los 7 y 18 años de edad, cada uno de ellos experimenta emociones, sentimientos y sensaciones propias de su edad y debemos trabajar y ayudarles a desarrollarlas y expresarlas.

### **TOMA DE DECISIONES.**

La toma de decisiones es otro de los aspectos fundamentales en la formación de un torero. Cada torero irá aprendiendo con la formación práctica y con la

experiencia en la plaza y en el campo a entender cuales pueden ser las cualidades de un toro, los defectos, por ejemplo por que pitón enviste mejor, si acorta el viaje, si va largo, si humilla, si lleva la cara alta, ..... . Esto significa que el torero debe tomar decisiones cuando se enfrenta a la envestida de un toro en milésimas de segundo y reaccionar de la manera mas adecuada posible al objeto de conseguir que el animal de lo mejor de si mismo y con ello darle la mejor faena que pueda darse en ese momento, para ese toro.

## PROFESORADO.

La escuela contará con los siguientes profesores y profesionales:

- DIRECCIÓN TECNICA:

**Matador de toros:** Antonio Puerta Fernandez. "Antonio Puerta".

**Ha organizado y dirigido el curso de toreo "Aprende a torear con Antonio Puerta", durante tres ediciones, los años 2.019, 2.021 y 2.022.**

- PROFESORES AYUDANTES:

- **Matador de toros** y banderillero:
- **Matador de toros** y banderillero:
- **Novillero Caballos, Banderillero:**
- **Aficionado práctico:**

Antonio Camacho Sánchez. "Antonio Cama"  
Carlos Garcia Gomez. "Carlos Pacheco".  
José David Lorente Garcia. "David Lorente".  
Sergio Lopez Sanchez de Amoraga.

- PROFESORES TECNICOS.

- **Preparador Físico, Psicólogo:**
  - Grado superior en Actividades Físico Deportivas.
  - Licenciado en Psicología.
  - Master Psicología del deporte.

Juan Francisco Fernández Abril.

- **Profesor de Teoría e historia:** Iñigo Crespo.
  - Licenciado Ciencias de la Información.
  - Escritor y crítico taurino.

- **Psicólogo:** Juan Antonio Sáez Gonzalez.
  - Licenciado en Psicología.

- FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL.

- **Artista plástico internacional:** Nicolas de Maya Sánchez.

## PROFESIONALES

### Director Técnico:



## Antonio David Puerta Fernández “Antonio Puerta”

16/11/1991

**Matador de toros.** Natural de **Cehegín (Murcia).**

Formado en la **Escuela de Tauromaquia de la Región de Murcia**, bajo la disciplina del maestro **Alfonso Romero y Pepe Soler.**

Se presentó como novillero sin picadores el día 10 de septiembre de 2.008.

Debutó como novillero con picadores el día 11 de septiembre de 2.011, cortando tres orejas. Toreó un total de 73 novilladas picadas, 6 Festivales picados, 4 Festivales sin picar. Toreó y triunfó en plazas como Madrid, Sevilla, Valencia, Zaragoza y Granada. Como novillero con picadores fue el triunfador de la Feria taurina de Murcia los años 2.010, 2.011 y 2.012. Fue el ganador de la “Espiga de oro” el año 2.014.

Tomó la alternativa en la Plaza de toros de Murcia, el día 14 de septiembre de 2.015, de la mano de “El Juli” (Padrino), siendo el testigo Miguel Ángel Perera. El toro de su doctorado fue Epicentro, herrado con el número 158, de la ganadería de Don Victoriano del Río. Ha toreado un total de 17 corridas de toros, cortando un total de 26 orejas y 3 rabos. Ha sido el triunfador de la Feria de Murcia los años 2.015 y 2.016.

**Ha organizado y dirigido el curso de toreo “Aprende a torear con Antonio Puerta”, durante dos ediciones, los años 2.019 y 2.021.**

# Profesores:



## Antonio Camacho Sánchez. “Antonio Cama”

20/11/1983

**Matador de toros. Banderillero.** Natural de **Cieza (Murcia)**.

Formado en la **Escuela de Tauromaquia de la Región de Murcia**, bajo la disciplina del maestro **Alfonso Romero y Pepe Soler**.

Se presentó como novillero sin picadores el día 13 de febrero de 1.999, en Arenas de San Juan (Ciudad Real), Toreo un total de 40 novilladas sin picadores.

Debutó como novillero con picadores el día 29 de septiembre de 2.002 en Abarán (Murcia). Toreó un total de 35 novilladas picadas.

Tomó la alternativa como matador de toros, en la Plaza de toros de Cieza, el día 14 de octubre de 2.017, de la mano de Juan José Padilla (Padrino), siendo el testigo Jiménez Fortes. El toro de su doctorado fue Famosito.

En la actualidad, desarrolla su labor profesional como banderillero en la cuadrilla del matador “Antonio Puerta”, habiendo participado en más de 250 festejos, actuando en las filas de los principales matadores de toros y novilleros con picadores.



# Carlos García Gómez. “Carlos Pacheco”

20/01/1974

**Matador de toros. Banderillero.** Natural de **La Línea de la Concepción (Cádiz)**.

Formado en la **Escuela de Tauromaquia de la Línea de la concepción (Cádiz)**, bajo la disciplina de su padre y maestro *Rafael Pacheco*.

Debutó como novillero con picadores el día 09 de Enero de 1.994 en la plaza de toros de Estepona (Málaga), con novillos de Viento Verde junto a Juan José Padilla y Luís Delgado.

Tomó la alternativa como matador de toros, en la Plaza de toros de La Línea de la Concepción (Cádiz), el día 19 de Julio de 1.997, de la mano de Rafael de Paula (Padrino), siendo el testigo Jesús Janeiro “Jesulín de Ubrique”. El toro de su doctorado fue “Olivo”, con el número 43, negro, de la ganadería de Don Manuel Alvarez, obtuvo 2 orejas.

Confirmó la alternativa en la plaza de toros de las Ventas del Espíritu Santo (Madrid), el día 11 de Julio de 1.999, de la mano de Canales Rivera (Padrino), siendo el testigo Fernández Meca. El toro de su confirmación fue “Comevientos”, con el número 3, negro. Se lidiaron toros de las ganaderías de Occitania y Flores Tassara.

En la actualidad, desarrolla su labor profesional como banderillero en la cuadrilla de los matadores de toros, “Antonio Puerta” y “Filiberto”.



# José David Lorente García.

7/01/1985

Natural de **Torre Pacheco (Murcia)**. Residente desde los 17 años en la provincia de **Jaén**.

## PROFESIONAL TAURINO

Con 16 años entró a formar parte de la **Escuela de Tauromaquia de la Región de Murcia**, bajo la disciplina del maestro Alfonso Romero y Pepe Soler en la Presidencia.

Presentación en público como novillero en la plaza de toros de **Murcia** el 19/9/2002 cortando dos orejas, y resultando triunfador del festejo, saliendo a hombros.

Tras una dilatada carrera como novillero sin picadores, actuando en más de 50 novilladas por toda la geografía española, destacando triunfos como el conseguido en la **Real Maestranza de Caballería de Sevilla** donde dio una clamorosa vuelta al ruedo tras fuerte petición.

Debuta con picadores en **Abarán**, la tarde del 2 de abril de 2006, junto a *Paco Ureña* y *El Charra*, cortando 4 orejas a novillos de *Los Ronceles*.

Tras 12 novilladas picadas, decide pasarse a las filas de plata. Su última actuación como novillero con picadores tuvo lugar en **Torre Pacheco**, el 14/10/2007, lidiando en solitario 4 utreros y obteniendo un clamoroso triunfo.

Su debut como banderillero tuvo lugar en **Ondara (Alicante)** en marzo de 2008 a las órdenes del novillero cartagenero *Esteban Pérez "El Cuco"*.

Desde entonces ha actuado con la mayoría de novilleros y matadores del momento de la provincia de **Murcia** y **Jaén**, además de otros por citar a algunos: *Antonio Puerta, Rocío Romero, Aitor Darío El Gallo, Antonio Rosales, Dámaso González hijo, El Cartagenero*, y desde sus inicios con *Jesús Enrique Colombo*, llegando a pisar las más importantes ferias de España, Francia y América a sus órdenes.

## VEEDOR DE TOROS

Desde el año 2005 viene desempeñando funciones de **Veedor de Toros** para distintas empresas taurinas y comisiones, habiendo embarcado festejos para las principales plazas de la Región de Murcia y distintos puntos de la geografía española.

Ha obtenido más de una decena de *Indultos a Toros y Novillos* seleccionados y embarcados por él, y reconocidos triunfos, en nuestra Región sin ir más lejos el de "Mejor Novillada" en **Calasparra** con la ganadería **Ana Romero** en la temporada 2017.

Desde el año 2009 trabaja con la empresa **Úbeda Toros s.l.** de *Paco Delgado* y *Alfonso Moya*, siendo esta la que mayor festejos viene celebrando en la provincia de **Jaén**, llegando a embarcar más de 300 animales en una temporada con destino a las fiestas y festejos de la provincia de **Jaén** y limítrofes, además de ferias como **Úbeda, Villacarrillo y Jaén capital**.

También colabora en tareas de veedor con la empresa **Collado Ruiz Toros s.l.** que organiza las ferias de **Navas de San Juan** y **Santisteban del Puerto**, además de estar vinculado profesionalmente a la familia **Ruiz Palomares**, apoderados taurinos y empresarios, que gestionan desde sus inicios la carrera del maestro *Enrique Ponce* y en la actualidad a toreros como *Curro Díaz* y *Marcos Linares*.

# Preparador Físico:



## Juan Francisco Abril.

**Grado superior en Actividades Físico Deportivas. Licenciado en Psicología. Master en Psicología del deporte. Psicólogo especializado en deportistas, triatleta y ex-novillero con picadores de Cehegín.**

### MUNDO DEL TOREO

Nacido en Cehegín, en el año 1994. Desde que era un niño, tuvo la ilusión de vestirse algún día de torero en la plaza de su pueblo, ya que siempre acudía a ella para ver a las mejores figuras del toreo. Ese sueño pudo hacerse realidad un 18 de marzo de 2012, y tras unos meses duros de entrenamiento, debutó finalmente ante su público, ante su querido Cehegín. Esta novillada generó gran expectación en nuestra Región, la mayor parte de los periódicos supieron apreciar las dotes artísticas de Fernández de la Torre, como así se reflejó en sus páginas.

Recuerda con gran ilusión su dulce etapa como novillero sin picadores, en la que pudo participar en unos cuarenta festejos entre clases prácticas, intercambios con otras escuelas de España y novilladas sin caballos. Fernández de la Torre, cosechó grandes éxitos en plazas de gran entidad como Murcia, Almería, Málaga, Jaén y muchas más. Tras cinco años como novillero sin picadores, fue en el año 2016 de la mano del empresario Antonio Soler, cuando se le presentó la oportunidad de poder debutar como novillero con picadores en la localidad murciana de Archena. Fue una bonita tarde con triunfo de la terna que componía el cartel, saliendo todos a hombros.

### AMBITO DEPORTIVO

En cuanto a la faceta deportiva, siempre ha estado ligado al mundo del deporte, ya que para torear había que estar en muy buena forma física. Pero no fue hasta el

año 2016, cuando decidió federarse en triatlón. Juan Fran, pertenece al Club Triatlón Archena y en los últimos dos años, ha conseguido importantes triunfos en duatlón. Entre ellos, destacan el título de **campeón de Europa** en distancia estándar (Ibiza), el de **campeón de España** (Avilés) y el de **subcampeón de Europa** este mismo año en Punta Umbria (Huelva).

## **FORMACION ACADEMICA.**

Compaginar el deporte a un alto nivel y los estudios de **Psicología en la Universidad de Murcia**, no ha sido una tarea fácil. Los deportes de resistencia como el ciclismo o la carrera a pie, requieren una gran inversión de tiempo para realizar los entrenamientos de fondo más duros. La disciplina, la constancia y el sacrificio han ido de la mano en estos años de preparación y formación académica. Pero una buena organización y gestión del tiempo han sido claves para obtener un buen rendimiento, tanto en la vida deportiva como familiar, social, laboral etc.

Tras finalizar el Grado en Psicología, decidí especializarme en **Psicología de la Actividad Física y del Deporte, cursando el Máster en la Universidad Autónoma de Madrid**.

## **Otra formación complementaria:**

- Grado superior en Actividades Físicas y Deportivas.
- Curso Nuevas Tendencias en Prevención y Rehabilitación de Lesiones Deportivas, junio 2019.
- Coaching y gestión de grupos "Liderazgo y cohesión grupal en equipos de trabajo y escuelas deportivas
- Curso Jornadas Psicología Deporte, Práctica deportiva y Salud Física en la Federación de Fútbol de la Región de Murcia.
- Curso Imputabilidad Psicológica en el delito, Colegio Oficial de Psicólogos. 2018.
- Curso Análisis de la Conducta criminal y mente del asesino en serie, Aguilas, 2018.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO PSICOLOGO DEPORTIVO Y SALUD DEPORTIVA:**

Temporada 2018:

Psicólogo del Real Murcia en categorías inferiores, desde benjamines hasta cadetes, realizando en este club mis prácticas pertenecientes al Grado de Psicología.

Trabajo de investigación dedicado a analizar variables de personalidad asociadas al rendimiento, como son el perfeccionismo y la gestión del estrés, tanto en triatlón, ciclismo y running.

Temporada 2019/2020:

Psicólogo en categorías inferiores de fútbol en el Cehegín C.F. realizando un trabajo conjunto con los jugadores, cuerpo técnico y familia (padre, madre, hermanos...)

Trabajo de investigación dedicado a analizar las variables de personalidad que tienen mayor influencia en fútbol y creación de un programa de intervención psicológica destinado a trabajar esas variables para mejorar el rendimiento de los jugadores.

# Profesor teoría e historia de la Tauromaquia:



## Iñigo Crespo.

Nacido en Basauri (Vizcaya) en 1973.

Licenciado en Ciencias de la Información, desde mucho antes de concluir la carrera se especializó y centró en el ámbito taurino como informador, escritor y crítico taurino.

Su carrera profesional ha estado ligada a distintos medios: El diario El Mundo, Radio Nacional de España y la revista especializada Aplausos, escribiendo en sus páginas desde 2005 hasta 2017 toda la temporada taurina europea con más de 150 crónicas anuales y gran número de entrevistas y reportajes que le granjearon innumerables satisfacciones y reconocimientos.

En 2012 recibió el galardón Enrique Ponce-Club Allard por su labor periodística, uno de los trofeos más importantes del mundo del periodismo taurino.

Desde 2010 forma parte del equipo de expertos del programa Carrusel Taurino de Canal Sur-Radio.

Fue el periodista que cubrió en su totalidad la Ley Taurina 18/2013 que protege la Tauromaquia

En 2017 fichó por Mundotoro.com, el portal taurino de mayor implantación en el mundo de los toros, con más de 35 millones de usuarios únicos en todo el mundo. Siendo en la actualidad su director.

Ese mismo año formó la agencia Hamarc3.0, dirigida por él y dedicada a la gestión y comunicación en materia taurina, siendo la responsable de grandes campañas de comunicación y marketing en el mundo taurino y bajo su siglas se encuentra la jefatura de prensa de matadores de toros, novilleros, rejoneadores y ganaderías, así como empresas, generando una visibilidad total para el mundo de la tauromaquia de miles de impactos en España y Francia.

Conferenciante habitual, es desde más de una década el director de los coloquios taurinos del Club Cocherito de Bilbao en la Semana Grande de Bilbao, los de mayor prestigio del ámbito taurino. Ha visitado y ha sido requerido por peñas y clubes taurinos de toda España y Francia, siendo en la actualidad el responsable de comunicación de la plaza de toros de Arlés (Francia), un coso vanguardista en programación y comunicación.

Profesional experimentado y de amplios vínculos en el mundo taurino por su trayectoria profesional, esta, además, muy vinculado con la Región de Murcia donde pasa largas temporadas.

En esta tierra ha impartido conferencias, coloquios y ha impulsado iniciativas todas ellas encaminadas a poner en valor La Tauromaquia.

# Formación artística y cultural

Para la ETRM es fundamental el desarrollo de la parte artística y cultural de los aspirantes a toreros. Esta parte la desarrollará el artista internacional Nicolás de Maya.

## Nicolás de Maya.

### **ARTISTA PLASTICO INTERNACIONAL.**



Nicolás de Maya nace en la localidad murciana de Cehegín. Es considerado un artista plástico multidisciplinar que despierta tempranamente su interés por el arte, encontrándonos con una constante evolución artística, fruto de cuyas inquietudes nacerán toda una serie de creaciones.

Sus inicios estarán ligados a la creación pictórica. De ésta no se ha desligado e inunda gran parte de su producción artística. Será una constante en su obra, fundamentarse en un complejo y maduro discurso, no abandonando totalmente la figuración en su producción, si bien dota de conceptualismo a sus obras. El concepto puede aparecer de forma más evidente, y mostrado a través de la forma; o relacionado con el fondo, la propia idea. Dentro del proceso creativo que lleva aparejado cada obra, destaca la evolución de la idea definitiva en la creación artística, sometiendo sus creaciones a un proceso de reflexión, siempre en constante búsqueda de la esencia de una idea y cómo transmitirla.

Esta personal forma de creación y exploración de conceptos, nos ha llevado a considerar en él un referente desde temprana edad, siempre fuerte en su discurso, maduro y complejo, en el que se deslizan la profundidad del pensamiento y

sugestivas reflexiones acerca del ser y nuestras vidas.

Su amor y pasión por la fiesta de los toros le ha llevado a desarrollar importantísimas exposiciones taurinas, y alguna de sus obras han sido las protagonistas de importantes carteles de toros.



# ACTIVIDADES Y ACTUACIONES:

- **Responsable del desarrollo y ejecución del proyecto:**  
Don Antonio David Puerta Fernández.
- **Administrador:**  
Don Sergio López Sanchez de Amoraga.

## NUMERO DE ALUMNOS ASPIRANTES:

Los aspirantes a profesionales taurinos que compondrán la Escuela para Toreros Región de Murcia serán 25. Estarán divididos en dos grupos por rangos de edad. Un primer grupo lo compondrán alumnos de entre 7 y 12 años, y el otro grupo lo compondrá alumnos de entre 13 y 18 años.

## DURACION DEL CURSO ESCOLAR:

El curso escolar tendrá una duración de 12 meses, teniendo un periodo vacacional comprendido entre los días 25 de diciembre y 15 de enero.

**Se han programado un total 50 semanas lectivas, 750 horas de clases.** Adicionalmente los tentaderos en ganaderías, clases prácticas con animales, exhibición de toreo de salón en la calle, novilladas sin picadores y demás actividades prácticas, se realizarán en fines de semana.

Clases se realizaran de Lunes a Viernes con los siguientes horarios:

- Horario de invierno: 17:00 horas a 20:00 horas.
- Horario de verano: 18:00 horas a 21:00 horas.

- (Grupo I) alumnos de Iniciación 7 a 12 años: Clases martes y jueves.
- (Grupo II) alumnos de perfeccionamiento 13 a 18 años: Clases lunes, miércoles y viernes.

## INSTALACIONES:

La ETRM dispondrá del uso para la formación practica, teorica y fisica de las siguientes instalaciones:

- **PLAZA DE TOROS DE CEHEGIN. FORMACION PRACTICA.**



- **ESPACIO JOVEN DE CEHEGIN. FORMACION TEORICA. SALA CON MEDIOS AUDIOVISUALES.**



- **COMPLEJO POLIDEPORTIVO ALMARJAL DE CEHEGIN.**



## PROGRAMACIÓN DIDACTICA:

### A- CONTENIDO CLASES TEORICA:

Dirigidas y elaboradas por Iñigo Crespo. Responsable académico del curso. Periodista y Escritor. Director del portal taurino Mundotoro.com y de la Agencia de Comunicación Hamarc3.0.

Horas lectivas: 105 horas totales divididas a lo largo de todo el curso académico.

#### Nueva Realidad

La historia del toreo, su motivación, las claves, los contextos, la personalidad de los grandes maestros y sus aportaciones hacia un toreo cada vez más perfecto y lleno de registros, debe ser fundamental en los conocimientos teóricos de los alumnos y de los nuevos toreros.

Por otra parte, la Tauromaquia es hoy, un Patrimonio Cultural de los españoles, una oferta real de la llamada Marca España y un sector industrial que llegó a alcanzar el volumen del 1,5% porcentual dentro del PIB.

Esta nueva realidad necesita de una nueva metodología y un nuevo contenido de enseñanza de la cual una nueva Escuela Taurina, puede ser impulsora los nuevos contenidos.

#### Objetivos:

- Adquirir una formación teórica e histórica con relación a la propia tauromaquia. De dónde venimos. Y hacia dónde vamos.
- Formación taurina en relación con el contexto exterior que rodea a un torero.
- Aplicar esa formación en su propia relación con maestros.

#### Metodología nueva:

Este curso se desarrollará una metodología que ubique al alumno en los siguientes lugares de conocimiento:

### 1. Introducción a la tauromaquia y su historia.

- a. Historia del toreo: contexto histórico.
- b. Historia de la tauromaquia en la Región de Murcia, un epicentro taurino a lo largo de la historia.
- c. Los grandes maestros murcianos a lo largo de la historia.
- d. Historia del toro de lidia: morfología, encastes y su evolución.
- e. El Toro de Lidia: su nueva realidad. Los nuevos encastes.
- f. Los grandes maestros, los toreros que cambiaron la historia para siempre.
- g. La Cirugía Taurina.
- h. La reglamentación taurina. Una realidad variada.
- i. El ruedo y los materiales de Lidia.
- j. La Tauromaquia a través del periodismo. El lenguaje taurino.

- k. La nueva era: las redes sociales para los profesionales.
- l. La relación con los medios de comunicación.

## 2. Técnicas de toreo

- a. Posiciones y movimientos básicos.
- b. Técnicas de capote y muleta.
- c. Suerte suprema: la estocada y el descabello.
- d. El tercio de banderillas.

## 3. Conocimientos de la industria taurina

- a. La figura del apoderado.
- b. La importancia de la publicidad y el marketing.
- c. La gestión de eventos taurinos.
- d. Los derechos y deberes del torero.

## 4. Cultura taurina y ética

- a. La tauromaquia en la cultura española y mundial.
- b. Debates éticos en torno a la tauromaquia.
- c. Protección animal y bienestar de los toros.
- d. Responsabilidad social y medioambiental de la tauromaquia.
- e. La economía aplicable a la Tauromaquia.
- f. Arte y tauromaquia.

## B- CONTENIDO CLASES PRACTICAS:

- 1- Preparación Física. 1 hora al día.
- 2- Toreo de capa.
- 3- Toreo de muleta.
- 4- Suerte de banderillas.
- 5- Suerte de matar. Estoque y descabello.
- 6- El tentadero.
- 7- Clases prácticas en el campo, plazas de toros u otros recintos habilitados.

## C- COMPETENCIAS:

- 1- Interpretación práctica de la normativa específica taurina.
- 2- Liderazgo y trabajo cooperativo en el desarrollo de la lidia.
- 3- Habilidades técnicas generales del toreo.
- 4- Habilidades técnicas específicas de las suertes.
- 5- Gestión del miedo.

## D- CLASES MAGISTRALES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS:

Durante el curso se programaran, Clases Magistrales, Conferencias y Coloquios de 2 horas de duración:

- 1- CHARLA COLOQUIO DIRECTOR ESCUELA TAURINA DE CASTELLON.  
**Matador de Toros, Jonathan Blázquez "Varea"**

Tendrá una duración de 2 horas.

2- CLASE MAGISTRAL.

Matador de Toros, Juan Serrano Pineda, “FINITO DE CORDOBA”.  
Tendrá una duración de 2 horas.

3- CHARLA COLOQUIO GANADERO DE GUADALMENA.

Ganadero, José Berrio Rico.  
Tendrá una duración de 2 horas.

4- CLASE MAGISTRAL.

Matador de Toros, Javier Cortes Fuentes, “JAVIER CORTES”.  
Tendrá una duración de 2 horas.

Así mismo, aplicaran conocimientos a la Escuela distintas personalidades del ámbito taurino:

- Un periodista de primer nivel, especialista en TV.
- Un economista de la plataforma: La Economía del Toro.
- Dos veterinarios especialistas en temas taurinos.
- Un Cirujano Jefe Especialista en Cirugía Taurina.
- Una personalidad de otros ámbitos de la cultura para explicar paralelismos.
- Un sastre taurino.

## E- TALLERES.

Se van a programar 7 talleres, tendrán una duración de dos horas cada uno y se realizaran el último viernes de cada mes, con los siguientes contenidos:

1- TALLER DE EMOCIONES:

DOS RANGOS DE EDAD 7-12 años y de 13-18 años.

2- TALLER DE AUTOCONFIANZA:

DOS RANGOS DE EDAD 7-12 años y de 13-18 años.

3- TALLERES DE CREATIVIDAD:

DOS RANGOS DE EDAD 7-12 años y de 13-18 años.

4- TALENTO:

- Determinación de las capacidades de manera individual.
- FOMENTO EN TALLER DEL TALENTO EN DOS RANGOS DE EDAD 7-12 años y de 13-18 años.

5- VALORES:

DOS RANGOS DE EDAD 7-12 años y de 13-18 años.

6- EN PEQUEÑO GRUPO:

- FLEXIBILIDAD. — TALLER DOS RANGOS DE EDAD 7-12 años y de 13-18 años.
- AUTONOMÍA. — TALLER DOS RANGOS DE EDAD 7-12 años y de 13-18 años.

7- ASPECTOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS.

- A demanda por los usuarios.

## F- PARTICIPACION Y ORGANIZACIÓN DE FESTEJOS TAURINOS PUBLICOS.

### 1- CLASES PRACTICAS y TENTADEROS PUBLICOS.

Otra de las actividades principales que realizará la Escuela para Toreros Región de Murcia (ETRM) serán la participación y organización de clases prácticas públicas y tentaderos públicos, donde los alumnos pondrán en práctica, delante de público con animales bravos, la formación adquirida durante sus entrenamientos. Sirviendo dichos festejos para que los aspirantes muestren sus cualidades y capacidades técnicas, estéticas y artísticas.



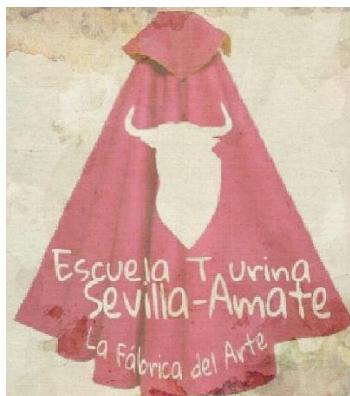
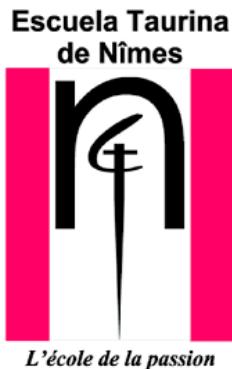
- En concreto **la ETRM organizará un total de 2 clases prácticas**. En las que participaran los alumnos de la ETRM y alumnos de 3 escuelas nacionales con las que nos permitirá entrar en otras 3 clases prácticas a través de los cambios obtenidos con ellas.
- En total, los alumnos de la ETRM participaran en un mínimo de **5 clases prácticas**, 2 de ellas en la Región de Murcia y 3 en otras comunidades autónomas, las mas probables son Albacete, Alicante, Valencia y Almería.

### 2- INTERCAMBIOS ENTRE ESCUELAS TAURINAS.

Se establecerán acuerdos de colaboración entre la ETRM y otras escuelas taurinas con el objetivo de profundizar en la preparación de los toreros, fomentando y potenciando la profesionalidad de los aspirantes a través de las sinergias creadas entre las escuelas.

Además de crear lazos de fraternidad entre alumnos, los intercambios agregarán valor al currículum profesional, posibilitara a los aspirantes el desarrollo de nuevas habilidades personales al salir fuera de su ámbito personal, les ayudará a ampliar la perspectiva y su visión global de la vida y les dará la oportunidad de ampliar sus posibilidades de oportunidades en el futuro.

**La ETRM ya tiene un primer acuerdo de intercambio de alumnos con la Escuela Taurina de Guadalajara – Mexico.**



### **3- NOVILLADAS SIN PICADORES y FESTIVALES.**

Las novilladas sin picadores son fundamentales en el proceso de desarrollo de los aspirantes a toreros. La escuela colaborara y participara en la organización de novilladas sin picadores ya que son la base y el banco de pruebas para el desarrollo de los toreros.

Sobre ellas se asienta y sustenta la base del espectáculo a todos los niveles. Este tipo de espectáculos son denominados de promoción porque sobre ellos se cimenta el futuro inmediato de la tauromaquia.

Ejemplos como el ciclo de novilladas sin picadores, organizadas por la Federación de Escuelas Taurinas de Andalucía, son un referente nacional para la promoción y puesta en valor de los nuevos talentos taurinos que surgen desde las escuelas de promoción.

**La ETRM organizará una novillada sin picadores,** en la que participaran los aspirantes más aventajados.



#### **4- EXIBICIONES DE TOREO DE SALON EN LA CALLE.**

Organizaremos para los aficionados mas pequeños unas jornadas de toreo de salón y juegos taurinos para inculcar entre los mas pequeños la afición y la pasión por los toros. Se organizaran un total **de 4 exhibiciones** por distintas ciudades de la Región de Murcia. El objetivo es dar a conocer la **ETRM** en toda la Región de Murcia.



## 5- TENTADEROS EN GANADERIAS.

Una de las actividades principales que realizará la ETRM será, la enseñanza práctica del toreo en "tentaderos". Aprovechando las pruebas de selección genética que las ganaderías realizan cada año para determinar que vacas quedarán para madres, organizaremos junto a las ganaderías, el mayor número de tentaderos posibles.

Daremos prioridad y preferencia a las ganaderías de la Región de Murcia. En los tentaderos todas las hembras que cumplen mas de 2 años, se toorean y se prueban en la plaza de tientas de la ganadería bajo la supervisión de los ganaderos para determinar que vacas quedaran para madres. Es por ello que son una excelente oportunidad para que los aspirantes a toreros pongan en práctica lo aprendido.



**La ETRM organizará un mínimo de 10 TENTADEROS,** en la que participaran todos los alumnos de la escuela, se tentaran un mínimo de 30 animales.

## MEDIOS DE PUBLICIDAD Y DIFUSIÓN DE LA ETRM.

### Medios Audiovisuales:

- **WEB.** La escuela creará su propia página web para dar a conocer la escuela y sus actividades.
- **Redes Sociales.** Se abrirán cuentas para la difusión y promoción de la escuela y sus actividades en las siguientes redes sociales: Instagram, TicToc, Facebook y Twitter.

- **Notas de Prensa**, se publicaran notas de prensa en prensa generalista y en portales de noticias especializadas en tauromaquia y en cultura taurina.
- **Radio**, Entrevistas en estaciones de radio, anuncios promocionales en programas de radio populares y de contenido taurino.
- **Colaboraciones** con bloggers e influencers que comparten información sobre la ETRM en sus redes sociales y sitios web.

Del desarrollo y el compromiso de aplicación de todo el curso lectivo, tendrá visibilidad en todos los medios de ámbito taurino a nivel nacional.

## PRESUPUESTO ETRM.

<b>GASTOS.</b>	<b>IMPORTEs</b>
- Materiales y equipamiento taurino.	5.400,00 €
- Tentaderos en ganaderías.	15.250,00 €
- 2 Clases prácticas.	12.000,00 €
- Novillada sin picadores promocional.	20.000,00 €
- Salarios y seguridad social de profesores.	22.850,00 €
- Honorarios de profesionales independientes	2.500,00 €
- Promoción y Publicidad.	2.000,00 €
- Gastos generales de la ETRM.	2.500,00 €
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>82.500,00 €</b>

<b>INGRESOS</b>	<b>IMPORTEs</b>
- Cuotas de inscripción de estudiantes	5.000,00 €
- Patrocinios de empresas	3.000,00 €
- Subvenciones públicas CARM	60.000,00 €
- Ventas de entradas para eventos taurinos.	12.000,00 €
- Otros ingresos y donaciones.	2.498,00 €
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>82.500,00 €</b>

Es indiscutible que **la Tauromaquia** forma parte del patrimonio histórico y cultural de los españoles: en el mundo entero se la ve como una seña de identidad de la cultura española. Se ha declarado legalmente que la Tauromaquia (el conjunto de actividades artísticas y productivas, incluyendo la crianza y selección del toro de lidia, que confluyen en la corrida de toros moderna) es expresión relevante de la cultura tradicional del pueblo español y forma parte de nuestro **Patrimonio Cultural Inmaterial. Como Escuela es nuestro deber cuidar, difundir y enseñar nuestro mayor Patrimonio Cultural.**

*El toreo es probablemente la riqueza poética y vital de España, increíblemente desaprovechada por los escritores y artistas, debido principalmente a una falsa educación pedagógica que nos han dado y que hemos sido los hombres de mi generación los primeros en rechazar. Creo que los toros es la fiesta más culta que hay en el mundo.»*  
**Federico García Lorca**